

M.I.D.I. Encore Cubase

Il corso si articola in 6 lezioni.

Questo l'elenco delle lezioni, contenute nel corso:

In Generale

- 1- Audio e MIDI: significato e gestione da parte del sistema operativo, Encore e Cubase VST.
- 2- Strumenti necessari per un utilizzo ottimale dei software, settaggi ed ottimizzazione del sistema.
- 3- Gerarchia dei vari elementi in Cubase VST: la song, l'arrange, le tracce, le parti, gli eventi.
- 4- Gerarchia dei vari elementi in Encore
- 5- Panoramica e descrizione delle finestre/editor.

Cubase VST – Encore e il MIDI

1. Le tracce MIDI: analisi dei contenuti e dei parametri.
2. Lavorare con i suoni "MIDI".
3. I canali MIDI.
4. L'editor degli eventi MIDI.
5. L'editor del tempo metronomico.
6. Il midifile: importazione ed analisi.
7. Il midifile: creazione ed esportazione.

Scrivere una partitura

1. Importazione di un midifile, prima visualizzazione ed ottimizzazione.
2. Impostazione per una partitura con strumenti diversi.
3. Cambio di tonalità, chiave, indicazione metronomica, dinamiche, legature.
4. Aggiungere del testo alla musica – text e lyrics, opzioni di testo.
5. I gruppi irregolari.
6. Esportazione di una partitura o frammenti di essa in un altro programma.

Cenni su: L'audio digitale

1. Lavorare su una traccia audio digitale.
2. Comporre ed editare materiale sonoro digitale.
3. L'editor audio lez. 1a.
4. L'editor audio lez. 1b.
5. L'editor delle forme d'onda.
6. Il pool audio
7. I plug in.
8. Aggiungere degli effetti.

Dott. GUIDO GOZZI